****

**ОЛЕГ МИШИН (проект «О.М.») представляет сингл «ОРЁЛ или РЕШКА» 2019г.**

После выхода трёхпесенного сингла «Приглашение» (2017), Олег Мишин погрузился в работу над полномасштабным альбомом на стихи С. Есенина. Но помимо этой грандиозной работы, требующей длительное время для реализации, также продолжает сотрудничать с современными поэтами.

В этом (2019) году Олег Мишин представляет свой новый сингл, состоящий из одной композиции – «Орёл или решка»! В основу песни положен сюжет о нелегком выборе курорта для отдыха в период долгожданного отпуска (с данной проблемой пришлось столкнуться и самому Олегу Мишину). Куда отправиться в путешествие, на что хватит бюджета, как правильно сделать выбор в разнообразии заманчивых предложений… ? В итоге герой песни прибегает к простому и действенному методу - подбрасывает монетку, предварительно обозначив место отдыха для каждой из сторон. А дальше, как поётся в песне:

«Кидаю монету, ожидая ответа:

Делают выбор орёл или решка…»

Текст песни написан поэтом и переводчиком Павлом Алиевым (творческое объединение «КвадратЪ», автор текстов песен групп «Натиск», «Аэлла», «Артерия», «Легион», "Харизма", Чернышёв/Булгаков и др….), ранее принимавшим участие в работе над релизами «Улыбнусь ветру...» (2015) и «Приглашение» (2017).

Олег Мишин продолжает композиторские эксперименты со стилями, жанрами и аранжировками… На этот раз увеличивает состав духовых «живых» инструментов и активность их использования - группы труб, саксофонов, кларнетов. Также добавляет гитарные рифы и вдобавок ко всему этому - в средней части композиции читает рэп (что продиктовано художественным образом). В итоге песня получилась очень живой, насыщенной, динамичной, разнообразной, интересной и актуальной.

Помимо Олега Мишина (вокал, бэк-вокал, хор, гитары: бас, ритм, риф, соло, акустика, перкуссия, клавиши, моделирование и программирование звука музыкальных инструментов, аранжировка, продюсирование) в записи трека приняли участие сессионные музыканты:

Андрей Ищенко - ударные

Алексей Широков - труба

Александр Шептун - кларнет

Владимир Никитин - саксофон

Как и в предшествующих работах – «Разгуляй» (2014), «Улыбнусь Ветру…» (2015), «Приглашение», (2017) – сведение и мастеринг осуществил выдающийся звукорежиссёр Аркадий Навахо («Navahohut-Studio»).

Оформила релиз дизайнер и художник Марина Бортникова (сингл «Приглашение» 2017).

Трек-лист сингла:

«Орёл или Решка» (муз. О. Мишин / сл. П. Алиев)

